# asri

SUMBER INFORMASI DAN INSPIRASI

ARSITEKTUR
INTERIOR
TAMAN
LINGKUNGAN

green DESIGN

KATALOG : SI KAKI JENGKI

SENSASI LAPANG & TRANSPARAN

DESAIN "FEMININ" YANG ESTETIS

ICONIC OFFICE

HIJAUAN "TANPA BATAS"

FIGUR : H. RACMAT RUCHIAT

MODERNISASI DESAIN KLASIK

# desain "FEMININ" yang ESTETIS

Penulis **Qisthi Jihan** Fotografer **M. Ifran Nurdin**

Seiring dengan berjalannya waktu, kebutuhan suatu keluarga akan sebuah rumah tinggal sudah sewajarnya meningkat. Oleh karena itu dibutuhkan perluasan lahan untuk memenuhi kebutuhan ruang dengan desain arsitektural dan interior yang lebih *fresh* sesuai dengan karakter sang *owner*.

1 Area *foyer* yang didesain simetris yang diapit ruang tamu dan kamar tidur tamu.

2 Ruang tamu formal didesain elegan dengan palet warna pastel yang menawan.

**KEADAAN INILAH** yang dialami oleh keluarga Ibu Freny di Bogor. Perkembangan anak-anak yang membutuhkan sarana beraktivitas yang lebih banyak dan bervariasi merupakan salah satu alasan untuk merenovasi hunian Ibu Freny ini. Renovasi hunian dilakukan dengan penambahan bangunan lahan yang berada di samping hunian lama, memperbaiki pola ruang, dan mendesain hunian lama. Komunikasi antara pemilik rumah dan sang desainer berawal ketika sebuah hasil karya desainer disaksikan oleh pemilik rumah. Karya ini berdesain modern klasik yang sangat disukai pemilik rumah. Dari beberapa pertemuan, akhirnya pemilik rumah sudah merasa cocok dengan desain yang diajukan oleh sang desainer. Pelaksanaan renovasi hunian yang diliput ini pun dimulai pada tahun 2011.

Untuk menyelesaikan pembangunan secara efisien dan efektif dengan hunian yang masih dapat difungsikan, prosesnya pun dilakukan dengan dua tahap. Tahap pertama adalah mendesain bangunan di lahan baru dan tahap kedua yaitu merenovasi bangunan lama. Tugas desainer adalah menyatukan bangunan baru dengan bangunan lama tanpa ada perbedaan yang signifikan dengan sirkulasi ruang yang tetap terasa mengalir. Alur ruang pun dibuat seperti bentuk huruf U sedangkan lahan tengah dimanfaatkan untuk kolam renang sebagai *central point* yang berfungsi sebagai sumber sirkulasi udara dan sumber cahaya. Alur ruang dimulai dari area *foyer* yang simetris yang diapit oleh kamar tidur tamu dan ruang duduk tamu, lalu menerus pada area transisi atau yang berfungsi sebagai area hobi yang terhubung dengan tangga. Setelah itu, dilanjutkan dengan pantri dan ruang makan serta ruang duduk keluarga. Ruang paling sudut adalah kamar tidur utama yang berdampingan dengan area teras. Adapun di lantai dua dimanfaatkan untuk dua kamar tidur anak, ruang kerja, area serbaguna, dan ruang karaoke.

Keinginan pemilik rumah mewujudkan sebuah hunian bergaya modern klasik ada kaitannya dengan kepribadiannya yang cenderung "feminin". Dalam hal ini, desainer dan pemilik rumah pun memilih gaya *American classic* yang lebih simpel dan elegan yang dirasa mampu mewakili kepribadian dan selera pemilik rumah. Beberapa elemen interior yang menjadi fokus untuk dapat mewakili ciri khas gaya desain tersebut, terlihat pada pengolahan *wall paneling* dan adanya furnitur impor dari *brand American style*. Pengolahan dinding dengan *wall paneling* diselesaikan dengan berbagai cara misalnya dengan menutup dinding dengan *wallpaper* dan membuat garis-garis profil. Selain itu, juga dengan membuat *padded wall* yang diselesaikan oleh garis profil pada sisi pinggirnya.

3 Unsur lengkung merupakan salah satu aspek yang memberikan nuansa "feminin" dan elegan seperti pada perangkat furnitur dan unsur dekoratif pada ruang duduk tamu.

4 Area keluarga berada pada satu area yang linear dari ruang menonton TV, ruang makan sampai pantri.

5 Untuk melengkapi ruang makan, perangkat furniturnya diimpor dari *brand American style*.

6 Pantri dengan tampilan *finishing cream antique* dan detail profil yang mengadopsi gaya *American classic*.

7 Suasana kamar tidur utama yang nyaman dengan perangkat furniturnya yang lengkap.

8 *Wardrobe* kamar tidur utama yang di-*finishing duco* putih dengan paduan material cermin untuk memberikan kesan ruang luas yang diberi aksen berupa detail profil.

9 Kamar tidur anak perempuan dilengkapi dengan *wardrobe* yang terhubung dengan *ensuite bathroom* yang dipisahkan dengan sekat.

10 *Padded wall* menghiasi satu dinding kamar anak di belakang *bedhead*.

11 Desainer interior, Rahtika Widania (kiri) dan pemilik rumah, Ibu Freny Indriani Yanuarika (kanan).

Kehadiran furnitur *built in* dan furnitur *loose furniture* juga dimaksudkan untuk membuat suasana gaya *American classic* lebih terasa. Desainer pun sangat teliti dalam mengerjakan furnitur *built in*, seperti yang terlihat pada desain kabinet pantri yang menampilkan *finishing cream antique* yang menyerupai tampilan pada perangkat furnitur makan. Untuk membedakan antara ruang publik dan ruang privat dilakukan juga dengan penyelesaian *finishing furniture*-nya. Contohnya, *finishing duco* putih pada furniturnya untuk memberikan kesan yang lebih *light* sehingga kamar tidur terasa lebih rileks. Tampilan warna dan pemilihan material merupakan hal lain yang dapat mendukung tercapainya hunian bergaya *American classic* yang maksimal sekaligus dapat memberikan kenyamanan visual dan kenyamanan beraktivitas. Oleh karena itu, komposisi setiap elemen sangat diperhatikan sampai pada elemen dekoratif. Kehadiran *artwork* seperti lukisan sampai *chandelier* memberikan suasana hunian tampak lebih elegan.

**Lokasi** Rumah Tinggal Keluarga Dr. Agus Taolin SpPD & Dra. Freny Indriani Yanuarika di Bogor
**Desainer Interior** Rahtika Widania, SSn dari Esthetika Design
**Arsitek** Irvan Abdulgani ST. M Arch dari I+A Architects